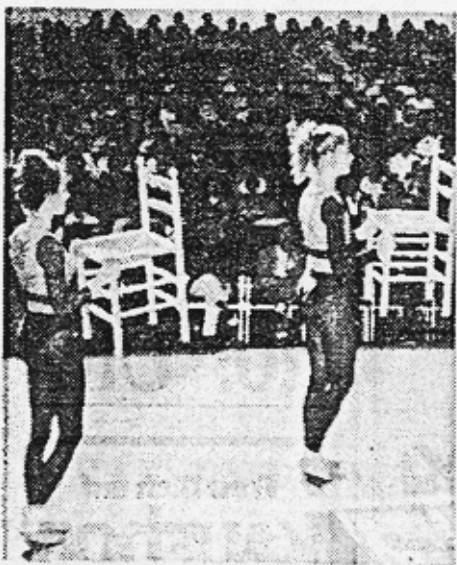


Modern Dance bei Kieler Woche

„Einsam-Gemeinsam“ lautete der Titel des Modern Dance, den Mitglieder des Bad Kreuznacher Ballettstudios Yve Poprawski in Kiel voführten. Anlaß war ein großes Tanz- und Gymnastiktreffen, das traditionell im Rahmen der Kieler Woche vom „Ellen-Cleve-Kreis“ veranstaltet wird.

Dieser Kreis lädt Tanz- und Gymnastikgruppen aus dem In- und Ausland ein, um an Vorführabenden in der Ooventry-Halle, im Kieler Schloß und der Stadthalle Eckernförde Tänzer über alle Grenzen hinweg zusammenzuführen. Das Bad Kreuznacher Ballettstudio war, neben verschiedenen Ausbildungsschulen und Universitäten, die einzige Laienschule bei diesem Treffen. Die Gruppe stellte Isolation und Scheinintegration des Individuums dar und verwandte dabei Stühle als choreographisches Mittel. Die Aufführung hinterließ einen nachhaltigen Eindruck beim Publikum. Fachleute bescheinigten den Tänzerinnen und Tänzern und vor allem Yve Poprawski besondere Aussagekraft und technisch hohes Niveau. Hervorgehoben wurde die avantgardistische Choreographie.

Die Gruppe stellte fest, daß sie mit anderen Tanzensembles konkurrieren kann. Darüber hinaus wurden internationale Kontakte geknüpft. Ergebnis der Vorstellung war eine Einladung der Universität Magdeburg, Fachrichtung Sportwissenschaft: Yve Poprawski wird dort im Oktober Modern Dance unterrichten.



Mit Stühlen als choreographischem Mittel trat die Tanzgruppe des Bad Kreuznacher Ballettstudios Yve Poprawski in Kiel auf und erhielt vom begeistertesten Publikum viel Beifall.